

« الاشتراك »

في الفطر المصري
عن سنة ٥٠ غرضاً صالحاً
وفي الخارج ١٥ فرنك
ونصف ذلك عن سنة اشهر
اما الغية فتدفع مقدماً

المثاق

الادارة في شارع الورشة
« الرصائل لا ترد لمراسلها »

ينبغي ان تكون المراسلات
معمونة باسم المثاق او صاحبه
« قسطنطين نوفل »

AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAÛPHAT

« جريدة مصورة تصدر في كل عشرة ايام »

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جميلة

اسكندرية في ١٤ لوليو سنة ١٨٩٤ - موافق ١٠ محرم سنة ١٣١٢

البط البحري القطني

البط وانواعه

البط البحري الكبير



البط طيور من ذوات الارجل الكفية والمنقار الصفيحي قادرة على السباحة في المياه بواسطة الفشاء الذي يجمع اصابعها وهيئتها تشبه الزورق بغض المشابهة وريشها مندي بمادة زيتية تقيه من البلل وهذه الطيور تعيش عادة في المياه وتقتذي من الحيوانات الرخوة الصغيرة والمواد النباتية ومنها ما هو نهري اي يكثر المياه العذب

التاسع الفرنسي توفي سنة ١٥٦٦ وعرف في فرنسا
بشواته العذبة التي كانت تصدق دائماً على شرط ان
يصبر المرء ويتفارق تحفيها

وقد وجد الباحثون سيفاً نبواته انه انباه عن موت
هنري الثاني مجروحاً من يد الكونت ده منغومبري
وعن قطع رأس كارلوس الاول ملك انكلترا وعن
سلطة كرومول وعظمة نابوليون وسقوطه حتى انه تدبأ
على الجنرال بولانجه وعن الحصار الذي حدث بين
البرمال وانكلترا مؤخراً وما قاله عن انكلترا انه
سكون لما الرئاسة في البحار في مدة ٣ اجيال وان
جواربها المنشآت تنقل جيشها الى جميع ثغور العالم
ثم قال في بيت من الشعر ان البرتغاليين سيخضعون
بعده منها . ولما لم ير الباحثون شيئاً من هذا القيل
قبل حوادث موزامبيق قام احد الفرنسيين في سنة
١٨٦٧ وفسر البيت بقوله ان انكلترا ستعدي على
البورتغال بعد قليل من الزمن . فبأ التفسير بعد ٢٣
سنة مطابقاً للحقيقة كل المطابقة

اما نبوات نوسترادام عما يخص فرنسا فهي موجزة
ومبهمة جداً بقدر ما هي واضحة وجلية عن تاريخ
انكلترا .

ترجمة المرحوم الموسيوسادي كارنو

هو الموسيوسادي فرنسوا سادي كارنو من أسرة
شريفة المعتقد كريمة المنبت سامية الأرومة اشتهرت
بالعلم والسياسة كاشتهارها بالفضل والرئاسة منها لازار
كارنو الظاهر الذي دفع بالجنود الفرنسيين الى الجاهل
الاوربية التي تألبت على فرنسا ابام الثورة ونقولا

وما هو مجري اي يعيش في الماء المالح اما الاول فلمعه
لذيذ جداً والبري منه يأكل كل شيء حتى جيف
الحيوانات ومنه نوع اسمه البط المسكي لان له رائحة
مسكية تصدر من الغدد العجزية فتصل بالحم وتصب
تربية هذا النوع في البيوت وهو على حاله الاصلية
ولكنه يصير اهلياً اذا اختلط بالبط المعتاد وحينئذ
تذهب منه الرائحة المسكية ويبيض ريشه اما اصل
البط المسكي فهو من ايركا الشمالية ومن انواع البط
ايضاً نوع اسمه السارسيل وهو لذيق الطعم جداً واصغر
من البط المادي

اما البط المجري فيشابه النهرى كثيراً انما ذنبه على
الغالب قصير ومثاقره عال مسطح بمثل مسار قوي
وهو يأكل الحيوانات الرخوة والاسماك الصغيرة
واكثره قادر على الطيران وطعمه لذيق ومنه ما هو
سمكي المذاق . واشهر انواعه الايدر ذو الريش الثمين
والزغب الفاخر الذي يمكن للمرء ان يجمع منه سيف
قبضته ما يكفي لحشوفراش كبير وهو يعيش في البحار
المتجمدة الشمالية

والبط الآهل كبير الحجم كثير التكاثر يبيض في
وقت قصير وله ريش ناعم ابيض وجلده نقي . ويربي
الصينيون كثيراً منه فيفقس بيضه بجمرة صناعية
في صناديق مملوءة دماً ويغذونه بالسرطين المخلوطة
بالارز المسلوق ويحفظونه في قوارب فتخرج منها صابحاً
لطلب القوت وتعود حالماً تسمع صوت راعيها

نبوات نوسترادام

نوسترادام مخم فرنساوي شهير وطبيب كارلوس

كارنو منشئ علم آلات الحرارة « ثرموديناميك »
ولازار ايبوليت كارنو الذي جعل وزيراً للمعارف بعد
ثورة سنة ١٨٤٨ وهو والد صاحب الترجمة

وقد ولد الموسيوقارنو في ليموج من اعمال فرنسا
في آب سنة ١٨٣٧ وثقف في مدرسة بونايرت ومنها
دخل الى مدرسة المهندسين سنة ١٨٥٧ حيث كان له من
العمر عشرون سنة فبرز في فن الهندسة وبات
له به اليد الطولى ثم دخل مدرسة الجسور والحواجر
حيث بقي فيها الى سنة ١٨٦٣ فخرج منها مهندساً من
اعظم المهندسين واخذ ببناء القناطر واقامة الجسور منها
جسر كولونيا العظيم ولما حاصر البروسيون

بارز في الحرب الاخيرة عين محافظاً للمين الاسفل
وكلف بتنظيم الدفاع الوطني فيها مع مقاطعتي اور
وكلفادوس ثم اقيم نائباً عن ولاية كوت دور وكان
احد الوكلاء الكثيرين الذين رفضوا في غرة اذار
تقسيم فرنسا وانضم الى حزب الشمال وصار قائم اسراره
وفي سنة ١٨٨٦ تولى وزارة المالية في عهد بريسون ثم
تولاها ايضاً في سنة ١٨٨٧ في عهد فريبسنه . وقد
انخرط مراراً في سلك لجنة الميزانية وامتاز في
المباحث المتعلقة بالاشغال العمومية . اخيراً عين رئيساً
للجمهورية الفرنسية في ٢ دسمبر سنة ١٨٨٧ عنده
استعفاء الموسيوقارني ونال بانتخابه اصواتاً اكثر من
جميع الذين سلفوه من الرساء ما عدا الموسيوقارني
داعياً حينئذ نفسه كارنوليزيل ما يقع من الابهام بين
اسمه واسم ابيه

ولما كان ينبغي بضعه اشهر لانتها مدة رئاسة المرحوم

كارنوا هم الفرنسيون مؤخراً بانتخاب خلف له
او تجديد انتخابه ولكن جاءه القدر المحتوم بواسطة خنجر
سانتو الشرير فحصل الخطاب وابطل الانتخاب

هذا وقد اجاز المرحوم الموسيوقارنو في مدة
رئاسته عقبات وعرة المسالك منها مسألة ويلسون
ويولانجه وبناما واعتصاب العملة وحركة الفوضى
وابك مورت فخرج من كل هذه الصعوبات ظافراً
مدحواً بل هي لم تمنعه عن اقامة معرض سنة ١٨٨٩
الشهير واحفال مئة سنة للجمهورية والسعي شخصياً
باتحاد فرنسا وروسيا اتحاداً وصل القلوب في باريس
وبطرسبرج بجاذبية مقابلة كروستاد وطولون رحمه
الله رحمة واسعة

❦ الاذاعة بواسطة الاغاني ❦

قال دلائلماركة في كتاب ألفه عن شعراء
بريطانيا الفرنسية من انه بواسطة الاغاني تمكن الحكام
بادخال كثير من الفوائد والتعاليم الى القري والديساكر
البعيدة والمراكز المنفردة التي لا تعبأ بالشورات ولا
تعرف القراءة . حتى انه لما نشئت الكوليرا في بريطانيا
ولم تجد نفعا مناشير الحكومة ونصائح الاطباء المطبوعة
نظموا النشودة لطيفة ضمنوها العلاجات اللازمة
واخذوا بنشرها بين السكان فلم يمض قليل من الزمن
حتى عمت بينهم وخفت بواسطتها وطأة الداء

❦ تشراف الامبراطور غيليوم ❦

ارسل الامبراطور غيليوم تشراف تعزية الى الحكومة

استفادته من المرحوم الموسيو كارنو ولكن هي البفضة
لا تزعزعا عواصف الشدائد بعكس ما قبل في المنزل
العربي ان المحن تذهب بالآخ

﴿ قطار اوقفه زيت كبد الحوت ﴾

ان هذه الحادثة من الحوادث الغريبة التي لا
تصدق ومع ذلك هي حقيقة ووقعت مؤخراً بين
بلجار وجنوا وذلك انه في الساعة الرابعة من الصباح
بارح قطار البضاعة بلجار قاصداً جنوا وكان في
احدى مركباته يرمل زيت سمك اصيب بهمة
شقوق بسبب النقل وعليه المادة الدهنية التي داخله
كانت تسيل بفزارة وتسقط على قضبان السكة
الحديدية نعم انه لم يؤثر فعلها في هذا القطار ولكن
عندما وصل اليها القطار التالي تزلزلت عجلاته وما
امكنه التقدم الا بعد عنا عظيم ولما وصل الى عقبة
هنالك مسافتها ٥ كيلو مقرات اخرته مدة ٣٩ دقيقة
حتى اضطر قائد القطار والعملة الى انزول والمسير على
اقدامهم امام القطار ليسهلوا له السلوك برشم الرمال
على القضبان الحديدية

اما المسافرين فهلم الامر في بدنه وظنوا ان فيه
مكيدة ولكن عند ما عرفوا حقيقة ثلجت صدورهم
واستلقوا ضحكاً على ظهورهم واخذوا يقدفون بالحيطان
وزيت كبدها ويعلنون رائحة الكريهة التي عبت
الفضا مدة السفر

﴿ حساب البطون ﴾

يظهر من الاحصاء الحديث ان معدل ما يصرفه
الانكليزي على بطنه في السنة هو ٢٤٠ فرنك

الفرنساوية وآخر الى مدام كارنو فاحيينا ترجمة الثاني
بالنظر لاهميته وهو هذا :

من كيال الى مدام كارنو في باريس

لقد تأثرت انا والامبراطورة امرأتني تأثيراً عميقاً
عندما ورد علي من ليون خبر قتل بعلك الفاضل
فتأكدني اذا ابتها الصيدة ان اميالا وعواطفنا الآن
كلها معك ومع اسرتك الجليمة والمولى عز جلاله
قادر وحده ان يعبك القوة والصبر على احتمال هذه
المصيبة الفاجعة واما المرحوم حبيبك الموسيو كارنو
فهو رجل حقيق باسمه العظيم وقد قتل كما يقتل
الجندي في ساحة القتال غلاموم

﴿ الباشيون ﴾

هو بناء اقامه لويس الخامس عشر اكراماً للقديسة
جنتياف شفيعة باريس وفي سنة ١٧٩١ سمي الباشيون
الفرنساوي وجعل مقام تحفظ فيه عظام الفرنسيين
العظام . ولا كان المرحوم الموسيو كارنو رئيساً
للجمهورية الفرنسية اي بشابة امبراطور انتحابي
عليها ورجلاً اشتهر بحبته للسلام كما اشتهرت فرنسا
في ايامه بالنقى والقوة وامتداد السلطة وعالماً عاملاً
اكتسب محبة الملوك اكثر من جميع زملائه السالفين
فلا عجب اذا سمعنا ان الفرنسيين اجلوه ودفنوه
في الباشيون بل نجح من جريدة البروغره التي جعلت
المعاكسة السياسية ديدنها الوحيد فلم تصادق على دفنه
هنالك بحجة انه ليس عالماً شهيراً كروسو وفولتير
اللذين اشتهرا بالكفر ولا بطلاً مغواراً كالذين عرفوا
بسفك الدماء مع ان فرنسا لم تستفد من هؤلاء فدرما

رومية والدراق من العجم والقبل الحريف من انكلترا
والقاوون « بطنج اصفر » من آسيا والقويسة من
جنوبي اوربا واللوبيا من مصر والحوخ من دمشق
والبيقة « الحمص » من جنوبي اوربا والنب الثعلبي
من انكلترا والزنجبيل من الهند الشرقية والغريبة
والشمش من سهل اميركا والخباز كان في الاصل
من بقول دائري الانقلاب والاحاص « الكمثري »
جاء به الرومانيون الى اوربا والجوز من العجم
والقوقاز والصين . والتباز كان في القديم من البقول
البرية التي تنبت في اليونان وشالي افريقيا . والذوم
من صقلية وشطوط البحر المتوسط والهايون كان نباتا
بريا ينبت على شطوط انكلترا وكبش القرنفل وجوز
الطيب اصلهما من جزائر ملقا والكرز كان معروفا في
آسيا منذ الجبل السابع والطاطم « البندورة » اصله
من جنوبي اميركا وسماه رجل برته الي باسمه . والمقدونس
« البقدونس » اصله من مصر ولكن جاء في الميثولوجيا
ان البطل هركيل كان يزين رأسه بهذا النبات .
والنفاح اصله من الشرق ونقله الرومانيون الى اوربا
والبصل اصله من الهند وكان معبودا عند المصريين
منذ ٢٠٠٠ سنة قبل التاريخ المسيحي والكانتالوب
« نوع من القاوون » اصله من اميركا واخذ اسمه عن
محل في رومية زرع فيه أولا واليونان الحامض اصله
من آسيا وكان الرومانيون يصنعون به ملابسهم من
العث وفي زمن العالم الروماني بلين كانوا يعتبرونه
سما زعافا

والفرنساوي ٢٣٥ والالمني ٢١٠ والاسباني ١٦٥
والابطالي ١٢٠ والروسي ١١٥
والانكليزي يأكل في السنة لحما ما قدره ٤٩
كيلو ونصف والفرنساوي ٣٩ ونصف والالمني ٢٩
والروسي ٢١ والابطالي ١٤ ونصف اما الخبز فالروسي
يأكل ٢٨٨ كيلو والالمني ٢٥٤ والفرنساوي ٢٤٥
والاسباني ٢١٨ والابطالي ١٨١ والانكليزي ١٧٢
فيكون واجب هذا الاحصاء ان الانكليزي يأكل كثيرا
من اللحم وقليل من الخبز والروسي عكس ذلك
تكان الروسي اندفع الى الاكثار من اكل الخبز
لوفرة حاصلات القمح في بلاده او اتباعا لقول داود
الذي الخبز يشدد قلب الانسان

❖ كيف ينتهي الاعتصاب في الصين ❖

كتب من شانغاي الى ستاندارد ان البنامين والفلة
الذين يشغلون في ترميم المباني الامبراطورية في
ياكين هددوا الحكومة بالانقطاع عن العمل اذا لم
تضاعف اجورهم ولذا اكدت الحكومة امرا بالقاء
القبض على كل الذين يرغبون الاعتصاب لتقتل
روسام في الحال وترسل الذين انقادوا اليهم الى
حيث تفك الاوتة المعدية فلما علم المعتصبون بهذا
المشور تركوا الاعتصاب وانتموا باشغالهم صاغرين .
والحق يقال ان العرامة هي الدواء الوحيد الذي
يجب ان يعالج به الاعتصاب والفوضى وسواهما
❖ اصل بعض البقول والثمار ❖

اصل الاسفاناخ « السبانخ » من بلاد العجم والبنديق
من اليونان والسفرجل من كورنثية واللفت من

رواية

اورانيا او حورية الفلك

للموسيو كاميل فلاماريون

وقد نصبت صور اللوغاريثمات وامملت اكتشاف
السياربتون طالبا دوام مشاهدة دمية الموسيو براديه
التي تسحر ولا تسحر هاروت ولما كنا ننصرف في الساعة
الرابعة هائدين الى باريز كنت في غالب الاحيان
ارقب من خلال الرجاج غياب المدير ولا سيما يوم
الاثنين والاربعاء حيث في اليوم الاول تعتقد جلسات
« الانستيتو » التي فلما كان بحضورها وفي اليوم الثاني
تعتقد جلسات فلم حساب الوقت التي كانت يهرب
منها لعدم اكترائه بها فكنت حينئذ ادخل الى القاعة
الكبرى واجلس تجاه حورية الفلك مدة من الزمن
اشبع بها عيني من مرأى جمالها واخرج بعده من
لذنها راضيا ولكن ليس سعيدا لانها كانت تأخذ
بجميع قلبي وانما كانت تترك فيه حشرات

ففي احدى الليالي « وهي الليلة التي اكتشفت بها
اختلاف هيئة التمثال بحسب الاضاءة » وجدت القاعة
مفتوحة ويقرّب اورانيا مصباح تنعكس اشعته عليها
فتقدمت اولاً نحو الحورية وتأملت فيها بدون ان
ابدي حراكا اخيراً خطر ب خاطرني ان ادفع الضياء
بيدي على كل عضو من اعضائها فلما فعلت ذلك
بدت كأنها في قيد الحياة وامابني انفعال شديد

عدّل في اميالي نحوها كثيراً اذ بعد ان كنت معجباً
اصبحت عاشقاً ولو قيل لي حينئذ ان ما ابتليت به
من الهيام هو من قبيل التخللات والاهام لانكرت
القول كل الانكار ولم اخشى الفضيحة والعار

وبينا انا على هذه الحالة دخل علي المدير فالتفت
اليه التفات الظلم المذعور فوجدته غير مستغرب
وجودي كما كنت اخشى ذلك حينئذ وضعت المصباح
في محله وحاولت الخروج فقال لي اما تدري انك
متأخر في حساب المشتري ولم أكد اجتاز عتبة الباب
حتى اضاف وقال بتهكم : هل انت نصير شاعراً .
حينئذ هلا وجهي الاحمرار ووددت مجاوبته بسردي
له اسماء الفلكيين الذين اشتغلوا بالقريض واشتهروا
بنظم الشعر ككبلر وغيللو ودالامبرت والمرشالين وغيرهم
اوتد كبره بيجان دومينيك كاسبيني اول مدير لرصد
باريز لانه تنزل باورانيا في قصائده اللاتينية والفرنساوية
والابطالية انما نحن التلامذة مراعاة للاداب لم نتعود
على مجاوبة مديرننا الذي هو ايضا احد اعضاء مجلس
الشيخوخ والشيخوخ يجب لم كل احترام كما وان مديري
الرصد قوم لا يعزلون

اما انا فلما خرجت من القاعة الكبرى لم نعتف
صورة اورانيا من اميالي بل كنت اراها دائماً نصب
عيني ظاهرة بانواع هيئتها الجميلة ولولا صمتها الدائم
لكانت تظهر شبيهة بالبشر ان لم اقل شبيهة باللائكة .
وفي الليلة التالية بينما كان الكرى مستولياً على جفوني
ظهر لي ظليها المحبوب بظهور الآلة فتقدمت الي في
هذه المرة وبادرتني بالكلام « البقية في الآتي »

✽ القسم النسائي ✽

لقد طوفني المتحف بطواق الداء والبسني من فضله
حلل البهاء . فبت لا ادري بالحقيقة كيف اكافيه
لان بالمدح لساني قاصرٌ مها حكي فيه . فهو قد تكرم
وافصح لي بين اعمده مجالاً واسعاً . لادرج فيه من
المقالات ما كانت نافعا . وذلك لحسن ظنه بي على
الغالب . مع ان العين لا تملو على الحاجب . وقد رضيت
بان احمل على عاتقي هذا العبء الثقيل . وهو يجنب
ما يجب عليّ لخدمة الاوطان قليل . ولكنني سابدل
الجهد بقدر ما تسمح لي القدرة . طالبة من القراء على
كل هفوة معذرة وعلى الله الاتكال

لم ياتر المتحف الاقر خبر تهدي بكتابة القسم
النسائي ومجاوبة المسائل التي تعرض عليّ المتعلقة بالزري
والصحة وتديير المنزل حتى ترادفت عليّ الرسائل
تتري من جميع الجهات وعليه ساجيب على بعضها
الآن انما لا انشر اسماء صاحباتها اجابة لطلبهن وانباعاً
لمشرب الجريدة التي تأتي نشر اسمائهن كي لا يكون
ثم مانع بقيد حريتهن

اما اول رسالة وردت عليّ فهي رسالة تسألني فيها
صاحبتها اذا كانت التغذية الطبيعية افضل للطفل من
التغذية الصناعية فعليه اجيبها ان التغذية الطبيعية
هي افضل بكثير من التغذية الصناعية حتى ان هذه
تورث الطفل امراضاً عديدة وتجهله ضعيفاً ضئيلاً
وانما اذا بحثنا في الحيوانات اجمعها لا نرى غير الطفل
البشري حيواناً يلتجئ الى التغذية الصناعية ولذلك
تراه وحده معرضاً لبلاء الامراض

اما التي سألتني عن افضل غسل يصون جمال
الوجه فهذا يصعب عليّ اتخذه لان الاطباء والصيادلة
جهزوا كثيراً من المركبات التي يختلف تأثيرها ولكن
يمكنني ان اقول لها ان افنع واسطة لصيانة جمال الوجه
هو تفصيله على الاقل مرة في اليوم وذلك قبل الرقاد
ونشيفه بعده بنشفة قاسية ثم تفصيله ايضاً عند
الاستيقاظ بماء غزير ولكن حذار من الاغتسال بالماء
الحار لانه يزيل الزيت الطبيعي اللازم لجمال الوجه
ويرخي النجفة النخيفات « فريدة »

حان وقت انصراف التلامذة من المدارس
بعد ان كانوا مدة عشرة اشهر عنا المحرمين
وامس وصل منهم عدد غدير مع الفرل ساوي نذكر منهم
الخواتجات ادوار فحاس وسوتيري دوماني وكامل نوفل
وقدمرنا فيهم نجاح الخواجا يوسف خوري تلميذ
الصيدلية في كلية اليسوعيين ونجاح الخواجا ادوار
نوفل تلميذ الطب في كلية الامير كان فترحب بهم
جميعاً ونرجو لهم النجاح الكامل

✽ تاريخ الاسبوع ✽

فرنسا - القرب القبض في فرنسا وايطاليا على
كثير من الفوضويين
انكلترا - افتح البرنس دي غال جسر القاميز
الجديد المقابل لهرج لوندرا
روسيا - سافرت الاميرة الامبراطورية الجليلة الى
فينلاندا . يشهد الوباء في الروصية . انشئت في
السفارة في الاستانة العلمية رسالة علمية اثرية لدرس

عند الجميع بالنظر لما اتصف به من جميل الاخلاق
وصادق الخدمة رحمه الله والم آله الصبر والعزاء
وبعد ظهر السبت الفات انتقل الى رحمة الله تعالى
المرحوم نصر الله نحاس عن ٨٠ سنة قضاها بالصبر
الحسن والعمل المبرور وقد احتفل بمشده احتفالاً
لائقاً ب مقامه ففسأل له الرحمة العظمى ولا آله جميل
الصبر والعزبة

واستأنف يوم الاحد الفات بالمرحوم بشاره الياس
ملك عن ٨٠ سنة صرفها في العمل المبرور وحسن
السمعة وقد احتفل بمشده بعد ظهر الاثنين احتفالاً
فاتحاً فحضر نطلب للتقيد الرحمة والغفران ولا آله الصبر
والسلوات

نستلفت انظار من يهمهم امر الطرق الى شارع
الورشة الذي اصبح سهماً بالكلية من الرشى فيشور
احياناً فيه العنبر ثوراً نيكاد يعمي البصير
اصلاح خطاه - اصلمت شركة هافاس تلغرافها
القائل بحضور جلالة السلطان وسمو الخديوي العلوة
عن نفس كارنو بقولها انها ارسلت لحضورها نائبين
عنهما ٠ اما نحن فقد استغربنا الامر كما استغربه
غيرنا ولكن هي الاخبار التلغرافية لا بد لنا من نقلها ٠
جاء في العدد ١٩٥ سطر ٢١ محمود الثاني والصواب
مصطفى الرابع

CONSTANTIN NAUPHAL قسطنطين نوفل

« طبع في المطبعة الشرقية بالاسكندرية »

العاديات المتعلقة بزنطية القديمة وفحصها وقد خصصت
الحكومة لذلك ١٨ الف روية

تركيا - انتم جلالة السلطان الاعظم على صاحب
السمو البرنس محمد علي شقيق الجناب الخديوي بركة
ووملي ييلربك وبالنشان الثاني الاول ٠ حين دولتو
عثمان باشا والي حلب واليا على سوريا واعيد الى
حلب واليا السابق دولتو حسن باشا

كندا - صدقت دار الندوة على اقتراح لتعديد
خط التلغراف الانكليزي من الاوقيانوس الباسيفيكي
الى رأس الرجاء الصالح وعلى اقتراح آخر لاصدار
اوامر امبراطورية تسمح للمستعمرات بمقد اتفاقية
تجارية

الولايات المتحدة - قام عملة السكك الحديدية في
شرقي شيكاغو وغربها وجنوبها ضد عملة جرافات
الذين يشغلون ثلثي الولايات المتحدة فارسلت الحكومة
في بادىء الامر جنود قليلة لمقاومة المتصدين فقاموا
عليها وحطموا قطاراً برمنه وساعد الاهالي المتصدين
حتى اصبت الثورة هامة واحترقت عدة ابنية في شيكاغو
وقد ارسلت من الولايات جنود كثيرة لتسكين
الهاج الذي لم يهدأ نوعاً الا بعد ان شربت الاحكام
العرفية في شيكاغو

فتمت ابواب المكتبة البلدية للعموم وذلك من
الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة واحدة بعد الظهر

انثبت المنية اظفارها في باريز بالمرحوم مخايل باشا
كحيل سكرتير مجلس النظار وعمره ٣٥ سنة فعز مصابه